

# Bibliotecas e editoriais universitarias: límites e sinerxías

Santiago de Compostela, 2 de xullo de 2014

Juan L. Blanco Valdés  
Director de Publicacións, USC

# Bibliotecas e editoriais universitarias: límites e sinerxías

- ▶ 1. Repositorios: un cadre clave de colaboración. Papel das bibliotecas e papel dos editores.
- ▶ 2. Administradores de contidos e produtores de contidos: bibliotecas, editores universitarios e acceso aberto.
- ▶ 3. *OJS* é unha biblioteca: desenvolvementos tecnolóxicos que desdebuxan límites convencionais.
- ▶ 4. Plataformas de préstamo bibliotecario e/ou intercambio científico.

# Repositorios: un cadro clave de colaboración

- Punto de partida: un repositorio **é** unha biblioteca
- Liderado natural: biblioteca universitaria
- ▶ Proceso: a) Redacción dunha normativa; b) execución técnica.
- ▶ Actores do proceso:
  - **biblioteca universitaria: administradores** de contidos;
  - **editorial universitaria: produtores** de contidos;
  - **profesores e investigadores: autores** de contidos [autoarquivo].
- ▶ Desenvolvedor técnico do proceso:
  - Área de Tecnoloxías da Información e a Comunicación (ATIC).
- ▶ Asesor do proceso:
  - Asesoría Xurídica.

# Repositorios: un cadre clave de colaboración

- Proceso: [normativa de Minerva. Repositorio da USC](#), aprobada en Consello de Goberno USC, 22.12.11.

## Art. 3. Comisión do Repositorio:

Presidente:

– Vicerreitor de Investigación

Vogais:

– Dirección da Biblioteca Universitaria.

– Dirección do Servizo de Publicaciónes.

– Dirección do Arquivo Universitario.

– Dirección do Centro de Tecnoloxías da Aprendizaxe.

– Dirección da Área TIC.

# Acceso abierto

Acceso abierto: cadre xurídico–normativo para os editores

- [Ley 14/2011, 01.06.11 de la Ciencia, la Tecnología y la Innovación](#)

Artículo 37. *Difusión en acceso abierto.*

1. Los agentes públicos del Sistema Español de Ciencia, Tecnología e Innovación impulsarán el desarrollo de repositorios, propios o compartidos, de acceso abierto a las publicaciones de su personal de investigación, y establecerán sistemas que permitan conectarlos con iniciativas similares de ámbito nacional e internacional.
2. El personal de investigación cuya actividad investigadora esté financiada mayoritariamente con fondos de los Presupuestos Generales del Estado **hará pública una versión digital de la versión final de los contenidos que le hayan sido aceptados para publicación en publicaciones de investigación seriadas o periódicas, tan pronto como resulte posible, pero no más tarde de doce meses después de la fecha oficial de publicación.**
3. **La versión electrónica se hará pública en repositorios de acceso abierto reconocidos en el campo de conocimiento en el que se ha desarrollado la investigación, o en repositorios institucionales de acceso abierto.**
4. La versión electrónica pública podrá ser empleada por las Administraciones Públicas en sus procesos de evaluación.
5. El Ministerio de Ciencia e Innovación facilitará el acceso centralizado a los repositorios, y su conexión con iniciativas similares nacionales e internacionales.
6. Lo anterior se entiende sin perjuicio de los acuerdos en virtud de los cuales se hayan podido atribuir o transferir a terceros los derechos sobre las publicaciones, y no será de aplicación cuando los derechos sobre los resultados de la actividad de investigación, desarrollo e innovación sean susceptibles de protección.

# Acceso abierto

Acceso abierto: cadre xurídico–normativo para os editores

- ▶ [Declaración de Berlín, 2003](#) (asinada pola USC en 2006)
- [Real Decreto 99/2011 por el que se regulan las enseñanzas oficiales de doctorado](#)

Artículo 14. Una vez aprobada la tesis doctoral, la universidad se ocupará de su archivo en formato electrónico abierto en un repositorio institucional y remitirá, en formato electrónico, un ejemplar de la misma así como toda la información complementaria que fuera necesaria al Ministerio de Educación a los efectos oportunos.

- [Ley 2/2011 de Economía Sostenible](#)

Artículo 54. *Titularidad y carácter patrimonial de los resultados de la actividad investigadora y del derecho a solicitar los correspondientes títulos de propiedad industrial e intelectual para su protección.*

- 1. Los resultados de las actividades de investigación, desarrollo e innovación a las que se refiere el artículo anterior, así como el derecho a solicitar los títulos de propiedad industrial adecuados para su protección jurídica pertenecerán a las entidades cuyos investigadores los hayan obtenido en el ejercicio de las funciones que les son propias.
- 2. Los derechos de explotación relativos a la propiedad intelectual corresponderán a las entidades en que el autor haya desarrollado una relación de servicios, en los términos y con el alcance previsto en la legislación sobre propiedad intelectual.

# Acceso aberto

- Entre 2008–10: dixitalización do fondo de revistas e obras colectivas (actas de congresos; libros de homenaxe).
- En novembro de 2011: edición do primeiro libro dixital nativo en acceso aberto.
- Desde 2007 aloxamento voluntario de teses de doutoramento en acceso aberto; desde febreiro de 2011 aloxamento obrigatorio en acceso aberto de teses de doutoramento.
- A 02.07.14:
  - 5557 artigos de revistas.
  - 1279 teses de doutoramento.
  - 98 libros dixitais.

# Acceso aberto

En canto produtor de contidos, o editor universitario:

- como calquera editor, ten un cadro xurídico claro e un conxunto de obrigas sinaladas pola Lei de Propiedade Intelectual (arts. relativos a cesión de dereitos de explotación e contrato de edición) que poden estar en contradición ou xerar conflito coas políticas de acceso aberto;
- busca un lexítimo retorno do investimento que fai con diñeiros públicos;
- en función do cambio de rumbo dos últimos anos, a edición universitaria ha buscado adaptar o seu *biotopo* ao circuíto comercial.



# Acceso aberto

Conclusión operativa: neste cadro xurídico e tecnolóxico:

- ❑ ou se edita en acceso aberto;
- ❑ ou se edita comercialmente (**libros** con PVP en librarías dixitais ou plataformas de distribución de contidos dixitais; **revistas** con embargo e PVP mentres dure o embargo);

Así pois:

- libros dixitais** comerciais en bibliotecas: o editor envía para préstamo e/ou a biblioteca adquireo;
- revistas dixitais**: acceso aberto / embargo: acceso por rango de IP.

# Acceso aberto

E falando de préstamo:

- o intercambio, como práctica máis ou menos estatuída entre os editores universitarios, soluciona o problema do préstamo no ámbito impreso (máis dun préstamo concorrente implicaba venda);
- como intercambiar libros dixitais, respectando a lei?
- Lei 10/2007 de xuño da lectura, libro e biblioteca:  
*Art.2.2. Las bibliotecas de titularidad pública o que pertenezcan a instituciones docentes integradas en el sistema educativo español no precisarán autorización de los titulares de derechos por los préstamos que realicen, quedando además eximidas de cualquier remuneración a los autores.*

# OJS *é* unha biblioteca: tecnoloxías que desdebuxan límites

Que é unha biblioteca?

Lei 10/2007, art. 2. Definicións

- g) *Biblioteca es una estructura organizativa que, mediante los procesos y servicios técnicamente apropiados, tiene como misión facilitar el acceso en igualdad de oportunidades de toda la ciudadanía a documentos publicados o difundidos en cualquier soporte.*
- h) *Bibliotecas digitales: son colecciones organizadas de contenidos digitales que se ponen a disposición del público. Pueden contener materiales digitalizados, tales como ejemplares digitales de libros u otro material documental procedente de bibliotecas, archivos y museos, o basarse en información producida directamente en formato digital.*

# OJS *é* unha biblioteca: tecnoloxías que desdebuxan límites

O editor xa non é só *produtor* senón tamén *administrador* de contidos

[Rev{USC}, Portal dixital de revistas da USC](#)

[19 revistas: 10 en acceso aberto–9 con embargo de seis meses ata acceso aberto]

[Poli\[Papers\]. Univ. Politec. Valencia](#)

*OMP* tamén é unha biblioteca

[Portal de libros electrónicos, Univ. de Chile](#)

Pero pode ser unha libraría (e unha editorial onde traballa moita xente):

[Lib{USC}. Portal dixital de libros da USC](#)

# Plataformas de préstamo / plataformas de intercambio

Convencionalmente: a rede de intercambio →  
presenza en bibliotecas [préstamo].

Obxectivo dos editores universitarios no  
contexto dixital: asegurar a integración dos  
nosos libros dixitais en bibliotecas.

Para iso, necesitamos plataformas  
bibliotecarias onde integrar os nosos libros  
respectando a lei: [cielo.usal.es](http://cielo.usal.es) / [xebook](http://xebook.usc)  
[usc](http://usc) (beta)

# Definicións de futuro e cuestións para o debate

- ❑ O acceso aberto converte as universidades en ONGs e os investigadores en bos samaritanos?
  
- ❑ O punto de vista do editor:
  - Se me encomendan xestionar un orzamento público e invisto 4000 euros en producir un libro, non é lícito procurar un retorno dese investimento? Ou, dito doutro xeito, non perseguir ánimo de lucro, dáme unha patente de curso para dispendiar diñeiros públicos?

# Definicións de futuro e cuestións para o debate

Restriccións obvias do dereito de autor no acceso aberto fronte a disposicións xenéricas en materia de propiedade intelectual:

- Art. 1 Lei de Propiedade Intelectual (1996): a propiedade intelectual dunha obra literaria, artística o científica corresponde ao autor polo so feito da súa creación.
- Art. 3. LPI: os dereitos de autor son independentes, compatibles e acumulables cos dereitos de propiedade industrial que poidan existir sobre a obra.
- Art. 14 . LPI: corresponden ao autor os seguintes dereitos irrenunciáveis e inalienables: decidir se a súa obra vai ser divulgada e en que forma.

# Definicións de futuro e cuestións para o debate

Algúns exemplos do desenvolvemento do acceso aberto

[Ránking mundial de repositorios](#)

[Clientes do software Dspace](#)

[Revues.org](#)

[Openedition.org](#)



É para rematar, un pensamento:

A teoría é gris, pero verde é a árbore da vida  
(Goethe: *Fausto*).

**GRAZAS**